

2022年2月下旬配本予定

作品集

# 指田菜穂子「日本文学大全集」

解説:ロバート キャンベル

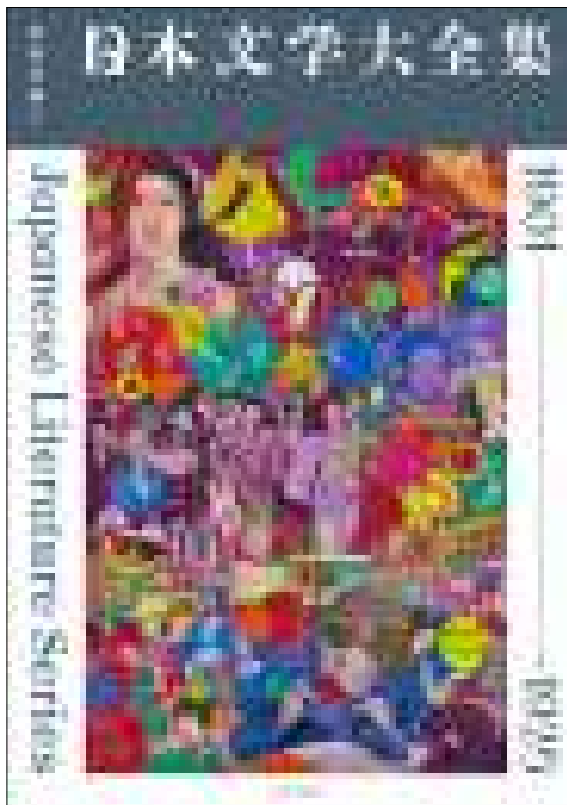
本体2,500円+税 | 152頁 | B5 | 並製本 | ISBN:978-4-908122-16-3 C0071

「絵で百科事典をつくる」という発想のもと、言葉から連想されあらゆる事象を一枚の画面に緻密に描き込む芸術家・指田菜穂子。その1冊目となる作品集です。

今回、指田が選んだテーマは日本文学でした。1901(明治三十四)年から1925(大正十四)年に発表された小説25篇を選び出し、その登場人物を作品名としたシリーズ「日本文学大全集」を生みだしました。絵画の主題は小説が発表された「年」です。小説の内容だけでなく、その年に起こった事件や話題となった人物、商品といったさまざまなイメージが絵画化され、その年の世相を表現します。

また、全ての作品には、絵の細部に何が描き込まれているかがわかる**図解と文字による解説**がつけられます。解説は絵の描き込みに比例して圧倒的な文字数となり、通常の判型には収まりませんでした。そこで片観音折り・Z折りという製本を随所にとり入れる特殊なアートブックとなりました。作品集の鑑賞者は「絵」と「文字」による膨大な情報から、約百年前の時代の姿に迫ることとなります。一風変わった「絵画による文学全集」は、私たちにどんな歴史の姿を見せてくれるのでしょうか。

解説には、日本文学研究者のロバートキャンベルを迎え、指田による「日本文学大全集」の魅力を掘り起こします。



**著者略歴:指田菜穂子(さしだ・なほこ)**

1983年埼玉県生まれ。2006年早稲田大学政治経済学部政治学科卒業。GEISAI#10スカウト審査員賞(六本木ヒルズアート&デザインストア賞)受賞。2009年東京大学大学院総合文化研究科修了。2012年第4回絹谷幸二賞奨励賞受賞。

《作品タイトル》と[採用された小説]の一例

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 《明治三十四年の女 恵美耶》[中村春雨「無花果」]  | 《大正三年の子ども “女の児”》[志賀直哉「児を盗む話」] |
| 《明治三十五年の女 お重》[広津柳郎「雨」]     | 《大正四年の男 平吉》[芥川龍之介「ひよっとこ」]     |
| 《明治四十年の女 妙子》[泉鏡花「婦系図」]     | 《大正七年の男 貝島》[谷崎潤一郎「小さな王国」]     |
| 《明治四十二年の女 三千代》[夏目漱石「それから」] | 《大正十年の男 “倅”》[内田百閒「倅」]         |
| 《明治四十三年の男 木村》[森鷗外「食堂」]     | 《大正十二年の男 北川》[細井和喜蔵「モルモット」]    |
| 《明治四十四年の女 三輪》[田村俊子「あきらめ」]  | 《大正十四年の女 “妻”》[江戸川乱歩「恐ろしき錯誤」]  |

上記内容、書籍内容への問い合わせはアートダイバー(担当:細川)まで TEL045-281-3081 FAX045-330-5165 info@artdiver.moo.jp

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** <http://tsubamebook.com> TEL:03-6715-6121 mail: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	新刊	アートダイバー	http://artdiver.moo.jp
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人		
ご担当:	様	<b>指田菜穂子「日本文学大全集」</b>	
	冊	本体2,500円+税   152頁   B5   並製本   ISBN:978-4-908122-16-3 C0071	