

2024年4月下旬配本予定

共感覚への旅

モダニズム・同時代論

新見隆 著

定価3,000円+税 | 392頁 | 四六判 | 上製本 ISBN:978-4-908122-27-9 C0070

40年以上の長きにわたり、国内外のアートシーンで活躍、「ザ・キュレーター」とも称された著者が辿り着いた芸術の深奥。そこには、芸術家たちの自然への渴望、そして肉体への回帰があった。近代において我々が失ってしまった「五感の悦び」に再び出会うため、美術と音楽とをつなぐ「共感覚」を軸にしながら、モダンアート（1章）とコンテンポラリーアート（2章）を旅するように巡る軽快かつ洒落な論考集。著者とともに、「芸術とは何か」を体感する珠玉の一冊です。

◎同時代作家論の掲載アーティスト

横尾龍彦／西井葉子／椎名絢／関根直子／新見藍／松本陽子／樋口健彦／中村錦平／中村洋子／真島直子／長谷川さち／古石紫織／内田亜里／留守玲／徳丸鏡子／吉雄介／内田あぐり／藤本由紀夫／さかぎしよしお

著者略歴：新見隆（にいみ・りゅう）
キュレーター、美術史・デザイン史・博物館論。
1958年広島県尾道生まれ。慶應義塾大学文学部フランス文学科卒。武蔵野美術大学造形学部教養文化・学芸員課程教授。同美術館・図書館長。（株）Nikissimo文化顧問。イサム・ノグチ庭園美術館学芸顧問。慶應義塾大学アートセンター訪問所員。元大分県立美術館館長。
著書に、『モダニズムの庭園・建築をめぐる断章』（淡交社、2000）、『イサム・ノグチ 庭の芸術への旅』（武蔵野美術大学出版局、2018）、『時を超える美術—「グローバル・アート」の旅』（光文社新書、2022）、『青春20世紀美術講座—激動の世界史が生んだ冒険をめぐる15のレッスン』（東京美術、2022）。
食のスケッチ、コラージュ・箱・人形の作家。

「見ること」「聴くこと」
「見ること」「聴くこと」に憑かれた者どもでもあろうか……
「見ること」
「聴くこと」
「見ること」に憑かれた生涯一学芸員が、
「聴くこと」に憑かれた者どもでもあろうか……



上記内容、書籍内容への問い合わせはアートダイバー（担当：細川）まで TEL045-281-3081 FAX045-330-5165 info@artdiver.moo.jp

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com

mail: info@tsubamebook.com

貴店名（番線印）

新刊

アートダイバー

http://artdiver.moo.jp

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人

新見隆 著 共感覚への旅

モダニズム・同時代論

ご担当： 様

冊

定価3,000円+税 | 392頁 | 四六判 | 上製本 ISBN:978-4-908122-27-9 C0070